



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICO-LETTERARI,
STORICO-FILOSOFICI
E GIURIDICI

Copyright oggi Alcune questioni aperte

MODERANO

**FRANCESCA SAGGINI, PATRIZIA MANIA,
GIULIO VESPERINI**

Università degli studi della Tuscia

INTERVENGONO

FRANCESCO GIOVANNI ALBISINNI

ADiA - Università degli studi della Tuscia

Le società di collecting. Pluralismo e concorrenza nell'intermediazione dei diritti d'autore e dei diritti connessi

MAURIZIO BENINCASA

Università degli studi della Tuscia

I social (instagram) e il diritto d'autore

MARIA LETIZIA BIXIO

Università Europea di Roma

I limiti della tutela autoriale nell'opera fotografica

ANTONELLA DE ROBBIO

Università degli studi di Padova

La gestione dei diritti nella didattica online: tra tutele e pubblico dominio

MARCO GIACOMELLO

Makemark Company srl

Copyright e didattica digitale: un viaggio tra tecnologia, (non) regole e continue violazioni

MIRIAM GIORGIO

Regione Puglia, Dipartimento Turismo e Cultura

Il falso artistico: profili culturali, impatto sul mercato, interventi giuridici

ANDREA GRILLI

ADiA - Università degli studi della Tuscia

Database e copyright. Evoluzione normativa e casi di riferimento

GILDA NICOLAI

Università degli studi della Tuscia

Digitale e copyright: i rischi delle memorie personali

BRUNELLA VELARDI

ADiA - Università degli studi della Tuscia

Appropriazioni. Arte contemporanea tra esclusiva e citazione

Il seminario rientra tra le attività del Dottorato in Scienze storiche e dei beni culturali

24 MAGGIO 2021, ORE 9:30

[https://unitus.zoom.us/j/97546696020?
pwd=dWdlSEVCODVJTUJTQVcxUlR1QWhBUT09](https://unitus.zoom.us/j/97546696020?pwd=dWdlSEVCODVJTUJTQVcxUlR1QWhBUT09)

Meeting ID: 975 4669 6020

Passcode: 077627

MIED

ADiA Accademia di Diritto e Arte